

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

Môn: Âm nhạc - Lớp 10; Bộ sách: Cánh Diều

(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 36 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 34 tiết)

Thời gian	Nội dung	
Học kì I	<b>Phần 1. Kiến thức chung</b>	
	Chủ đề 1. Quê hương Việt Nam	
	Chủ đề 2. Khúc hát dân ca	
	Chủ đề 3. Tri ân thầy cô	
	Chủ đề 4. Nhớ về Bác	
	Chủ đề 5. Mùa xuân	
	Chủ đề 6. Hành khúc tuổi trẻ	
	Chủ đề 7. Hát ru	
	Chủ đề 8. Bài ca hòa bình	
Học kì II	<b>Phần 2. Lựa chọn</b>	
	<b>Hát</b>	<b>Nhạc cụ</b>
	Bài 1. Những vấn đề chung về hát	Bài 1. Những vấn đề chung về đàn phím điện tử
	Bài 2. Hát dân ca	Bài 2. Kỹ thuật non legato
	Bài 3. Hát ca khúc mang âm hưởng dân gian Việt Nam	Bài 3. Một số tiết điệu đệm của đàn phím
	Bài 4. Hát ca khúc nghệ thuật	Bài 4. Kỹ thuật legato
	Bài 5. Hát ca khúc nhạc nhẹ	Bài 5. Độc tấu đàn phím điện tử
	Bài 6. Hát ca khúc hành khúc	Bài 6. Kỹ thuật staccato
	Bài 7. Hát ca khúc quần chúng	Bài 7. Hòa tấu bè cho đàn phím điện tử
Bài 8. Hát hợp xướng	Bài 8. Đệm hát bằng đàn phím điện tử	

**Lưu ý:** Số tiết trong mỗi học kì đã bao gồm các tiết kiểm tra đánh giá thường xuyên và kiểm tra đánh giá định kì theo quy định.

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## GỢI Ý PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

**Môn: Âm nhạc - Lớp 10; Bộ sách: Cánh Diều**

(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 36 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 34 tiết)

### Phần 1. Kiến thức chung

STT	Bài học	Số tiết
	<b>Chủ đề 1. Quê hương Việt Nam</b>	<b>4</b>
1	Hát: Bài hát <i>Đến với con người Việt Nam tôi</i> Nghe nhạc: <i>Giai điệu Tổ quốc</i>	1
2	Lí thuyết âm nhạc: <i>Quãng</i>	1
3	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 Nhạc cụ: <i>gỗ đệm</i>	1
4	Thưởng thức âm nhạc : <i>Khái quát lịch sử âm nhạc thế giới</i>	1
	<b>Chủ đề 2. Khúc hát dân ca</b>	<b>4</b>
5	Hát: <i>Lí đất dòng</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Những cô gái quan họ</i>	1
6	Lí thuyết âm nhạc : <i>Điều tính trường, thứ, giọng, gam, giọng</i> <i>Son trưởng</i>	1
7	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 2 Nhạc cụ	1
8	Thưởng thức âm nhạc: <i>Giai đoạn âm nhạc Nguyên thủy, Cổ đại,</i> <i>Trung cổ</i>	1
	<b>Chủ đề 3. Tri ân thầy cô</b>	<b>4</b>
9	Hát: Bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Bài ca người giáo viên nhân dân</i>	1
10	Lí thuyết âm nhạc : <i>Hợp âm của giọng Son trưởng</i>	1
11	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 3 Nhạc cụ	1
12	Thưởng thức âm nhạc : <i>Giai đoạn âm nhạc Phục Hưng, tiền cổ</i> <i>điển</i>	1
	<b>Chủ đề 4. Nhớ về Bác</b>	<b>4</b>
13	Hát: Bài hát <i>Những bông hoa trong vườn Bác</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Hồ Chí Minh đẹp nhất tên người</i>	1
14	Lí thuyết âm nhạc : <i>Thuật ngữ về sắc thái cường độ và nhịp độ</i>	1
15	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 4	1

	Nhạc cụ	
16	Thường thức âm nhạc: Các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng	1
17	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
18	<b>Kiểm tra giữa học kì I</b>	<b>1</b>
	<b>Chủ đề 5. Mùa xuân</b>	<b>4</b>
19	Hát: Bài hát <i>Mùa xuân đầu tiên</i>	1
20	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5 Nhạc cụ	1
21	Lý thuyết âm nhạc: Giọng mi thứ	1
22	Thường thức âm nhạc: Giai đoạn âm nhạc Cổ điển	1
	<b>Chủ đề 6: Hành khúc tuổi trẻ</b>	<b>4</b>
23	Hát: Bài hát <i>Hát mãi khúc quân hành</i>	1
24	Nghe nhạc: Bài hát Marche Militaire	1
25	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 6 Nhạc cụ	1
26	Thường thức âm nhạc : Âm nhạc giao hưởng	1
	<b>Chủ đề 7. Âm nhạc giao hưởng</b>	<b>4</b>
27	Hát: Bài hát <i>Ru em</i>	1
28	Nghe nhạc: Bài hát <i>Ru con mùa đông</i>	1
29	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 7 Nhạc cụ	1
30	Lý thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng mi thứ Thường thức âm nhạc: Giai đoạn âm nhạc lãng mạn	1
	<b>Chủ đề 8. Bài ca hoà bình</b>	<b>4</b>
31	Hát: Bài hát <i>Bài ca hòa bình</i>	1
32	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 8 Nhạc cụ	1
33	Lý thuyết âm nhạc: Tính chất âm nhạc của Giọng trưởng và Giọng thứ	1
34	Thường thức âm nhạc: Giai đoạn Âm nhạc thế kỉ XX	1
35	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
36	<b>Kiểm tra học kì I</b>	<b>1</b>

## Phần 2. Lựa chọn

Hát			Nhạc cụ		
STT	Bài học	Số tiết	STT	Bài học	Số tiết
1	Bài 1. Những vấn đề chung về hát	3		Bài 1. Những vấn đề chung về dàn phím điện tử	3
2	Bài 2. Hát dân ca	4		Bài 2. Kỹ thuật Non Legato	4
3	Bài 3. Hát ca khúc mang âm hưởng dân gian	4		Bài 3. Một số tiết điệu đệm của đàn phím	4

4	Bài 4. Hát ca khúc nghệ thuật	4		Bài 4. Kỹ thuật Legato	4
5	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>		<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
6	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>		<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>
7	Bài 5. Hát ca khúc nhạc nhẹ	4		Bài 5. Đọc tấu đàn phím điện tử	4
8	Bài 6. Hát ca khúc hành khúc	4		Bài 6. Kỹ thuật saccato	4
9	Bài 7. Hát ca khúc quần chúng	4		Bài 7. Hòa tấu bè cho đàn phím điện tử	4
10	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>		<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
11	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>		<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>
12	Bài 8. Hát hợp xướng	3		Bài 8. Đệm hát bằng đàn phím điện tử	3

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH**

**KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CẤP THPT  
TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025**

**Môn: Âm nhạc - Lớp 10; Bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống**  
(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 36 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 34 tiết)

Thời gian	Nội dung	
Học kì I	<b>Phần 1. Kiến thức chung</b>	
	Chủ đề 1: Giai điệu quê hương	
	Chủ đề 2: Cuộc sống mến thương	
	Chủ đề 3: Về miền kí ức	
	Chủ đề 4: Giai điệu bốn phương	
Học kì II	<b>Phần 2. Lựa chọn</b>	
	<i>Hát</i>	
	<i>Nhạc cụ</i>	
	<b>Chủ đề 1: Tư thế và miệng hát</b> Bài 1. Thực hành thể hiện ca khúc có tính chất chậm rãi ( <i>Hát ru</i> – F. Schubert) Bài 2. Thực hành thể hiện bài hát có tính chất hoạt bát ( <i>Hát với chú ve con</i> – Thanh Tùng)	Bài 1: Giới thiệu đàn guitar và kĩ thuật bấm, gảy trên dây 5, 4
		Bài 2: Kĩ thuật bấm, gảy trên dây 3, 2
	<b>Chủ đề 2: Làm chủ hơi thở</b> Bài 1. Thực hành thể hiện ca khúc có tính chất nhịp đi ( <i>Hành quân xa</i> – Đỗ Nhuận) Bài 2. Thực hành thể hiện ca khúc trữ tình ( <i>Màu cờ tôi yêu</i> – Phạm Tuyên)	Bài 3: Kĩ thuật bấm, gảy trên dây 6, 5, 1
		Bài 4: Kĩ thuật gảy quãng hoà âm
	<b>Chủ đề 3: Phát âm rõ chữ</b> Bài 1. Thực hành hát dân ca ( <i>Cò lả</i> ) Bài 2: Thực hành hát ca khúc mang chất liệu dân ca ( <i>Chiều sông Thương</i> – An Thuyên)	Bài 5: Cách đệm tiết điệu waltz ( <i>Đếm sao</i> – Văn Chung)
		Bài 6: Cách đệm tiết điệu fox ( <i>Cachiusa</i> – M.I. Blanter)

	<p><b>Chủ đề 4: Hát chuyển giọng</b></p> <p>Bài 1. Thực hành trên giai điệu liên bậc (<i>Mùa xuân đầu tiên</i> – Văn Cao)</p> <p>Bài 2. Thực hành trên giai điệu nhảy quãng xa (<i>Giấc mơ sẽ đến bên ngưỡng cửa</i> – I.O. Dunayevsky)</p>	<p>Bài 7: Hoà tấu tiểu phẩm âm nhạc Việt Nam (<i>Ngày đầu tiên đi học</i> – Nguyễn Ngọc Thiệp)</p> <p>Bài 8: Hoà tấu tiểu phẩm âm nhạc nước ngoài (<i>Lullaby</i> – J. Brahms)</p>
--	---	--

**Lưu ý:** Số tiết trong mỗi học kì đã bao gồm các tiết kiểm tra đánh giá thường xuyên và kiểm tra đánh giá định kì theo quy định.

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## GỢI Ý PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

Môn: Âm nhạc - Lớp 10; Bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống

(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 36 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 34 tiết)

### Phần 1. Kiến thức chung

STT	Bài học	Số tiết
	<b>Chủ đề 1: Giai điệu quê hương</b>	<b>8</b>
1	Lí thuyết âm nhạc: Các loại quãng và tính chất của quãng Độc nhạc: <i>Bài độc nhạc số 1</i> (Son trưởng)	2
2	Hát: <i>Đèn cù</i>	2
3	Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu	2
4	Nghe nhạc: <i>Tiếng hát giữa rừng Pác Bó</i>	2
	<b>Chủ đề 2: Cuộc sống mến thương</b>	<b>8</b>
5	Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về điệu thức, tính chất của điệu trưởng và điệu thứ Độc nhạc: <i>Bài độc nhạc số 2</i> (Son trưởng)	2
6	Hát: <i>Oi cuộc sống mến thương</i>	2
7	Nhạc cụ: Hoà tấu nhạc cụ	2
8	Thường thức âm nhạc: Sơ lược về thể loại giao hưởng và giao hưởng <i>Đồng quê</i> của L.v. Beethoven	2
9	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
10	<b>Kiểm tra giữa học kì I</b>	<b>1</b>
	<b>Chủ đề 3. Về miền kí ức</b>	<b>8</b>
11	Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết giọng Son trưởng và Mi thứ Độc nhạc: <i>Bài độc nhạc số 3</i> (Mi thứ)	2
12	Hát: <i>Kỷ niệm thành phố tuổi thơ</i>	2
13	Nhạc cụ: Hoà tấu nhạc cụ và giọng hát	2
14	Nghe nhạc: <i>Trở về dòng sông tuổi thơ</i>	2
	<b>Chủ đề 4: Giai điệu bốn phương</b>	<b>8</b>
15	Lí thuyết âm nhạc: Các hợp âm ba chính của giọng Son trưởng, Mi	2

	thứ Độc nhạc: <i>Bài độc nhạc số 4</i> (Mi thứ hoà thanh)	
16	Hát: Hát hợp xướng <i>Cánh đồng yên tĩnh</i>	2
17	Nhạc cụ: Hoà tấu, đệm cho hát	2
18	Thường thức âm nhạc: Vài nét về lịch sử âm nhạc thế giới (phương Tây)	2
19	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
20	<b>Kiểm tra học kì I</b>	<b>1</b>

## Phần 2. Lựa chọn

Hát			Nhạc cụ		
STT	Bài học	Số tiết	STT	Bài học	Số tiết
1	<b>Chủ đề 1: Tư thế và miêng hát</b> Bài 1. Thực hành thể hiện ca khúc có tính chất chậm rãi ( <i>Hát ru</i> – F. Schubert)	3	1	Bài 1: Giới thiệu đàn guitar và kỹ thuật bấm, gảy trên dây 5, 4	3
	Bài 2. Thực hành thể hiện bài hát có tính chất hoạt bát ( <i>Hát với chú ve con</i> – Thanh Tùng)	4	2	Bài 2: Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 3, 2	4
3	<b>Chủ đề 2: Làm chủ hơi thở</b> Bài 1. Thực hành thể hiện ca khúc có tính chất nhịp đi ( <i>Hành quân xa</i> – Đỗ Nhuận)	4	3	Bài 3: Kỹ thuật bấm, gảy trên dây 6, 5, 1	4
	Bài 2. Thực hành thể hiện ca khúc trữ tình ( <i>Màu cờ tôi yêu</i> – Phạm Tuyên)	4	4	Bài 4: Kỹ thuật gảy quãng hoà âm	4
5	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
6	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>
7	<b>Chủ đề 3: Phát âm rõ chữ</b> Bài 1. Thực hành hát dân ca ( <i>Cò lả</i> )	4	7	Bài 5: Cách đệm tiết điệu waltz ( <i>Đếm sao</i> – Văn Chung)	4
	Bài 2: Thực hành hát ca	4	8	Bài 6: Cách đệm tiết điệu fox ( <i>Cachiusa</i> –	4

	khúc mang chất liệu dân ca ( <i>Chiều sông Thương – An Thuyên</i> )			M.I. Blanter)	
9	<b>Chủ đề 4: Hát chuyển giọng</b> Bài 1. Thực hành trên giai điệu liên bậc ( <i>Mùa xuân đầu tiên – Văn Cao</i> )	4	9	Bài 7: Hoà tấu tiểu phẩm âm nhạc Việt Nam ( <i>Ngày đầu tiên đi học – Nguyễn Ngọc Thiệp</i> )	4
10	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
11	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>
12	Bài 2. Thực hành trên giai điệu nhảy quãng xa ( <i>Giấc mơ sẽ đến bên ngưỡng cửa – I.O. Dunayevsky</i> )	3	12	Bài 8: Hoà tấu tiểu phẩm âm nhạc nước ngoài ( <i>Lullaby – J. Brahms</i> )	3