

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

**Môn: Âm nhạc - Lớp 11; Bộ sách: Cánh Diều**

(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 35 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 35 tiết)

Thời gian	Nội dung	
Học kì I	<b>Phần 1. Kiến thức chung</b>	
	Chủ đề 1: Non sông tươi đẹp	
	Chủ đề 2: Năm tháng tuổi trẻ	
	Chủ đề 3 : Điệu hát quê hương	
	Chủ đề 4 : Giai điệu bốn phương	
	Chủ đề 5 : Mùa xuân	
	Chủ đề 6 : Cuộc sống muôn màu	
Học kì II	<b>Phần 2. Lựa chọn</b>	
	<i>Hát</i>	<i>Nhạc cụ</i>
	Bài 1: Thực hành hát liền tiếng	Bài 1 : Thực hành kỹ thuật <i>non – legato</i> trên đàn phím điện tử
	Bài 2 : Thực hành hát nảy tiếng	Bài 2 : Thực hành kỹ thuật <i>legato</i> trên đàn phím điện tử
	Bài 3 : Thực hành hát luyện âm	Bài 3 : Thực hành kỹ thuật <i>staccato</i> trên đàn phím điện tử
	Bài 4 : Thực hành hát lướt nhanh	Bài 4 : Thực hành hòa tấu đàn phím điện tử

**Lưu ý:** Số tiết trong mỗi học kì đã bao gồm các tiết kiểm tra đánh giá thường xuyên và kiểm tra đánh giá định kì theo quy định.

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## GỢI Ý PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

Môn: Âm nhạc - Lớp 11 ; Bộ sách: Cánh Diều

(Kèm theo Công văn số ...../SGDDĐT-GDTrH ngày ....tháng ...năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 35 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 35 tiết)

### Phần 1. Kiến thức chung

STT	Bài học	Số tiết
	<b>Chủ đề 1: Quê hương Việt Nam</b>	<b>6</b>
1	<b>Bài 1</b> Hát: Bài hát <i>Đường lên Tây Bắc</i>	1
2	Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Chung một niềm tin</i>	1
3	Thường thức âm nhạc : Vài nét về lịch sử âm nhạc Việt Nam	1
4	<b>Bài 2</b> Lí thuyết âm nhạc: Giọng và gam Pha trưởng	1
5	Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1
6	Nhạc cụ : Gõ đệm cho bài hát <i>Đường lên Tây Bắc</i>	1
	<b>Chủ đề 2: Năm tháng tuổi trẻ</b>	<b>5</b>
7	<b>Bài 3</b> Hát: Bài hát <i>Thanh niên làm theo lời Bác</i>	1
8	Nghe nhạc: Bài hát <i>Mong ước kỉ niệm xưa</i>	1
9	Thường thức âm nhạc : Âm nhạc Việt Nam thời kì đầu dựng nước, giữ nước và thời kì quốc gia phong kiến độc lập tự chủ	1
10	<b>Bài 4</b> Lí thuyết âm nhạc : Một số hợp âm của giọng Pha trưởng	1
11	Đọc nhạc : <i>Bài đọc nhạc số 2</i> Nhạc cụ : Hòa tấu nhạc cụ gõ	1
	<b>Chủ đề 3: Điệu hát quê hương</b>	<b>8</b>
	<b>Bài 5</b> Hát: Bài hát <i>Lí chiều chiều</i>	1
12	Nghe nhạc: Trích đoạn Chương I Giao hưởng Quê hương	1
13	Thường thức âm nhạc : Giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1945 trong lịch sử âm nhạc Việt Nam	1
14	<b>Bài 6</b> Lí thuyết âm nhạc : Giọng và Gam Rê thứ	1

15	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 3	1
16	Nhạc cụ: Thể hiện Bài đọc nhạc số 3 bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu	1
17	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
18	<b>Kiểm tra giữa học kì I</b>	<b>1</b>
	<b>Chủ đề 4: Giai điệu bốn phương</b>	<b>5</b>
19	<b>Bài 7:</b> Hát: Bài hát <i>Tổ Quốc</i> Nghe nhạc: Ca khúc <i>Nơi đảo xa</i>	1
20	-Thường thức âm nhạc : Giai đoạn từ năm 1945 đến nay trong lịch sử âm nhạc Việt Nam	1
21	<b>Bài 8:</b> Lí thuyết âm nhạc : Một số hợp âm của giọng Rê thứ	1
22	Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 4	1
23	Nhạc cụ: Đệm hợp âm bằng nhạc cụ ukulele	1
	<b>CHỦ ĐỀ 5: Mùa Xuân</b>	<b>4</b>
24	<b>Bài 9</b> Hát: Bài hát Mùa Xuân Trên quê hương	1
25	Nghe nhạc: Ca khúc <i>Nắng có còn xuân</i>	1
26	<b>Bài 10</b> Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1
27	Nhạc cụ: Gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 5; Thực hành nhạc cụ thể hiện giai điệu; thể hiện hợp âm đệm bằng đàn ukulele	1
	<b>CHỦ ĐỀ 6: Cuộc sống muôn màu</b>	<b>7</b>
28	<b>Bài 11</b> Hát: Hợp xướng <i>Hát mừng Tổ quốc</i>	1
29	Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Souvenir d'enance</i>	1
30	-Thường thức âm nhạc : Sơ lược về âm nhạc thánh phòng	1
31	<b>Bài 12</b> Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 6	1
32	Nhạc cụ: Gõ đệm cho hợp xướng	1
33	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
34	<b>Kiểm tra học kì I</b>	<b>1</b>



## Phần 2. Lựa chọn

Hát			Nhạc cụ		
STT	Bài học	Số tiết	STT	Bài học	Số tiết
1	<b>Bài 1:</b> Thực hành hát liền tiếng	7	1	<b>Bài 1:</b> Thực hành kỹ thuật <i>non-legato</i> trên đàn phím điện tử	8
2	<b>Bài 2:</b> Thực hành hát nảy tiếng	8	2	<b>Bài 2:</b> Thực hành kỹ thuật <i>legato</i> trên đàn phím điện tử	7
3	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>	3	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
4	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>	4	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>
5	<b>Bài 3:</b> Thực hành hát luyến âm	8	5	<b>Bài 3:</b> Thực hành kỹ thuật <i>staccato</i> trên đàn phím điện tử	8
6	<b>Bài 4:</b> Thực hành hát lướt nhanh	8	6	<b>Bài 4:</b> Thực hành hòa tấu đàn phím điện tử	8
7	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>	7	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
8	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>	8	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

**Môn: Âm nhạc - Lớp 11; Bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống**  
(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần (70 tiết)

Học kì I: 18 tuần (36 tiết)

Học kì II: 17 tuần (34 tiết)

Thời gian	Nội dung	
Học kì I	<b>Phần 1. Kiến thức chung</b>	
	Chủ đề 1: Khúc ca mùa xuân	
	Chủ đề 2: Cuộc sống muôn màu	
	Chủ đề 3: Việt Nam quê hương tôi	
	Chủ đề 4: Giai điệu kí ức	
Học kì II	<b>Phần 2. Lựa chọn</b>	
	<b>Hát</b>	<b>Nhạc cụ</b>
	Bài 1: Kỹ thuật hát liền tiếng	Bài 1: Kỹ thuật bấm, gảy liền tiếng
	Bài 2: Kỹ thuật hát lướt nhanh	Bài 2: Kỹ thuật bấm, gảy rời tiếng
	Bài 3: Kỹ thuật hát nảy tiếng	Bài 3: Kỹ thuật gảy hai ngón trên một dây
	Bài 4: Kỹ thuật hát luyện âm	Bài 4: Kỹ thuật chặn bằng tay trái
		Bài 5: Cách đệm tiết điệu Slow
	Bài 6: Hòa tấu tác phẩm âm nhạc	

**Lưu ý:** Số tiết trong mỗi học kì đã bao gồm các tiết kiểm tra đánh giá thường xuyên và kiểm tra đánh giá định kì theo quy định.

# SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH

## GỢI Ý PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC CẤP THPT TỪ NĂM HỌC 2024 - 2025

Môn: Âm nhạc - Lớp 11; Bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống

(Kèm theo Công văn số .../SGDDĐT-GDTrH ngày ... tháng ... năm 2024 của Sở GDĐT)

Cả năm: 35 tuần ( 70 tiết)

Học kì I: 18 tuần ( 36 tiết)

Học kì II: 17 tuần ( 34 tiết)

### Phần 1. Kiến thức chung

STT	Bài học	Số tiết
	<b>Chủ đề 1: Khúc ca mùa xuân</b>	<b>8</b>
1	Lí thuyết âm nhạc: Giọng Pha trưởng Độc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1 Giọng Pha trưởng</i>	2
2	Hát: <i>Dâng người tiếng hát mùa xuân</i>	2
3	Nhạc cụ: <i>Bài nhạc cụ số 1 Giọng Pha trưởng</i>	2
4	Thường thức âm nhạc: Sơ lược về âm nhạc thánh phòng	2
	<b>Chủ đề 2: Cuộc sống muôn màu</b>	<b>8</b>
5	Lí thuyết âm nhạc: Các hợp âm của giọng Pha trưởng	2
6	Độc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2 giọng Pha trưởng</i>	2
7	Hát: <i>Mùa xuân</i>	2
8	Nhạc cụ: <i>Bài nhạc cụ số 2 giọng Pha trưởng</i> Nghe nhạc: Chương I tứ tấu đàn dây cuar W.A.Mozart	2
9	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
10	<b>Kiểm tra giữa học kì I</b>	<b>1</b>
	<b>Chủ đề 3: Việt Nam quê hương tôi</b>	<b>8</b>
11	Lí thuyết âm nhạc: Giọng Rê thứ Độc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3 Giọng Rê thứ</i>	2
12	Hát: <i>Lí quạ kêu</i>	2
13	Nhạc cụ: <i>Bài nhạc cụ số 3 Giọng Rê thứ</i>	2
14	Thường thức âm nhạc: Sơ lược về lịch sử âm nhạc Việt Nam	2
	<b>Chủ đề 4: Giai điệu kí ức</b>	<b>8</b>
15	Lí thuyết âm nhạc: Các hợp âm của giọng Rê thứ Nghe nhạc: <i>Trường ca sông Lô</i>	2
16	Độc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4 giọng Rê thứ</i>	2

17	Hát: <i>Cho tôi yêu</i>	2
18	Nhạc cụ: <i>Bài nhạc cụ số 4 Giọng Rê thứ</i>	2
19	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
20	<b>Kiểm tra học kì I</b>	<b>1</b>

## Phần 2. Lựa chọn

Hát			Nhạc cụ		
STT	Bài học	Số tiết	STT	Bài học	Số tiết
1	Bài 1: Kỹ thuật hát liền tiếng	7		Bài 1: Kỹ thuật bấm, gảy liền tiếng	5
2				Bài 2: Kỹ thuật bấm, gảy rời tiếng	5
3	Bài 2: Kỹ thuật hát lướt nhanh	8		Bài 3: Kỹ thuật gảy hai ngón trên một dây	5
5	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>		<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
6	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>		<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	<b>1</b>
7	Bài 3: Kỹ thuật hát nảy tiếng	8		Bài 4: Kỹ thuật chặn bằng tay trái	5
8				Bài 5: Cách đệm tiết điệu Slow	5
9	Bài 4: Kỹ thuật hát luyện âm	7		Bài 6: Hòa tấu tác phẩm âm nhạc	5
10	<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>		<b>Ôn tập</b>	<b>1</b>
11	<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>		<b>Kiểm tra học kì II</b>	<b>1</b>