

HƯỚNG DẪN GIẢNG DẠY MÔN HỌC NĂM HỌC 2023-2024

Môn/Phân môn: Âm nhạc - cấp THCS, THPT

(Kèm theo Công văn số/SGDDĐT-GDTrH ngày/...../2022 của Sở GDĐT về việc Hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục trung học năm học 2023-2024)

Thực hiện các yêu cầu chung theo Công văn hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục trung học năm học 2023-2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo (GDĐT), trong đó chú trọng một số nội dung cụ thể sau:

1. Thực hiện nội dung, chương trình giáo dục

a) Lớp 9

- Nghiêm túc triển khai thực hiện giảng dạy môn Âm nhạc ở các khối lớp 9 ở 100% các trường THCS theo Khung kế hoạch dạy học do Sở ban hành kèm theo Công văn số 1138/SGDDĐT-GDTrH ngày 09/9/2016 về việc Hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục trung học năm học 2016-2017.

- Triển khai nội dung giáo dục Âm nhạc Địa phương theo hướng dẫn tại Công văn số 144/SGDDĐT-GDTrH ngày 16/2/2017 của Sở GDĐT về thực hiện nội dung Giáo dục địa phương tỉnh Nam Định năm học 2016-2017.

- Triển khai dạy học lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh vào các nội dung bài học theo tinh thần Công văn số 3464/KH-SGDĐT ngày 16/8/2018 của Sở GDĐT.

b) Lớp 6, 7, 8,10,11.

- Thực hiện theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

- Bám sát khung kế hoạch dạy học, gợi ý phân phối chương trình để xây dựng kế hoạch dạy học cá nhân phù hợp với thực tế.

- Tích hợp việc dạy học lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh vào các nội dung bài học theo tinh thần Công văn số 3464/KH-SGDĐT ngày 16/8/2018 của Sở Giáo dục và Đào tạo; tiếp tục lựa chọn tích hợp nội dung giáo dục an toàn giao thông, giáo dục môi trường, giáo dục kỹ năng sống.

- Tổ chức dạy học môn Nghệ thuật cần lưu ý dạy học đồng thời các nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật đảm bảo tương đương về thời lượng trong từng học kì.

2. Thực hiện phương pháp và hình thức dạy học

- Đối với lớp 9: Khuyến khích xây dựng các chủ đề âm nhạc tích hợp (nội môn hoặc liên môn); cập nhật, lựa chọn một số chủ đề âm nhạc hay, hấp dẫn phù hợp với lứa tuổi, đảm bảo tính giáo dục, giúp phát triển năng lực âm nhạc; khai thác thế mạnh của âm nhạc để qua các bài học tăng cường giáo dục đạo đức, lối sống, hình thành, phát triển năng lực thẩm mỹ, truyền cảm hứng cho các em ứng dụng và sáng tạo âm nhạc trong đời sống thực tiễn; phổ biến các giá trị âm nhạc truyền thống, nhận thức được mối liên hệ giữa âm nhạc và văn hóa, lịch sử, các loại hình nghệ thuật khác. Chú trọng dạy đủ các phân môn, không coi nhẹ phân môn nào.

- Trên cơ sở Khung kế hoạch dạy học của Sở, các tổ, nhóm chuyên môn chủ động lựa chọn nội dung, xây dựng các chủ đề dạy học và thiết kế tiến trình dạy học cụ thể cho mỗi chủ đề mà không nhất thiết phải theo trình tự các bài/tiết trong sách giáo khoa. Mỗi chủ đề có thể được thực hiện ở nhiều tiết học, mỗi tiết có thể chỉ thực hiện một hoặc một số bước trong tiến trình sư phạm của bài học. Mỗi bài học có thể được thiết kế theo 5 hoạt động học của học sinh (khởi động; hình thành kiến thức; luyện tập; vận dụng; tìm tòi/ mở rộng).

- Đối với lớp 6,7,8,10,11: Thực hiện xây dựng các kế hoạch theo nội dung đã được tập huấn trong Mô-đun 4.

- Sử dụng Phương pháp và kỹ thuật dạy học đã được tập huấn trong Mô-đun 2 vào quá trình dạy học thực tế theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực học sinh.

- Đẩy mạnh việc sử dụng các phương pháp, hình thức và kỹ thuật dạy học hiện đại. Tích cực ứng dụng công nghệ thông tin đã được tập huấn trong Mô-đun 9 vào mỗi giờ học để việc nghe - nhìn của HS được sinh động, đa dạng.

- Tiếp tục nghiên cứu những điểm mới trong trong CTGDPT 2018 vận dụng phù hợp có hiệu quả trong việc xác định mục tiêu của của môn học đối với học sinh khối lớp 9. Bộ trí phòng học bộ môn đảm bảo khoa học, có đủ trang thiết bị dạy học tối thiểu cho môn học phục vụ đổi mới phương pháp dạy học.

3. Thực hiện kiểm tra, đánh giá

- Kiểm tra đánh giá kết quả học tập và rèn luyện của học sinh thực hiện theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20 tháng 7 năm 2021 của BGDĐT đối với các khối lớp 6, 7, 8, 10, 11 và theo Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12/12/2011 của Bộ trưởng Bộ GDĐT ban hành Quy chế đánh giá, xếp loại HS trung học cơ sở và HS trung học phổ thông (sửa đổi, bổ sung bởi Thông tư số 26/2020/TT-BGDĐT ngày 26/8/2020 của Bộ trưởng BGDĐT) đối với khối lớp 9. Chú trọng đánh giá sự tiến bộ của học sinh suốt quá trình học, quan tâm động viên, khuyến khích, ghi nhận những công việc học sinh đã làm.

- Tiêu chí đánh giá kết quả học tập của học sinh phải được căn cứ vào chuẩn kiến thức, kỹ năng bộ môn, bám sát mục tiêu bài học và phù hợp với đối tượng học sinh, đồng thời quan tâm tới ý thức học tập của học sinh đối với bộ môn. Không đưa ra những yêu cầu vượt quá kiến thức, kỹ năng cần đạt.

- Khuyến khích đánh giá thường xuyên đối với tất cả học sinh: đánh giá qua các hoạt động trên lớp; đánh giá qua hồ sơ học tập, vở học tập; đánh giá qua việc học sinh báo cáo kết quả thực hiện một dự án học tập, nghiên cứu khoa học; đánh giá qua bài thuyết trình (nhận xét, giới thiệu sản phẩm ...).

4. Sinh hoạt tổ/nhóm chuyên môn

- Tiếp tục đổi mới phương thức, nâng cao hiệu quả hoạt động của tổ, nhóm chuyên môn theo công văn 5555/BGDĐT- GDTrH ngày 08/10/2014 của Bộ GDĐT.

- Nâng cao chất lượng hoạt động của tổ chuyên môn, Hội đồng chuyên môn của Sở GDĐT theo quy chế và kế hoạch của Sở GDĐT. Tăng cường cho giáo viên được sinh hoạt, trao đổi chuyên môn theo trường hoặc cụm trường (dự giờ dạy thực

nghiệm; hội thảo về các chuyên đề dạy học tích hợp (nội môn hoặc liên môn); đặc biệt quan tâm tới các vấn đề nội dung lồng ghép để thống nhất thực hiện, đảm bảo chuẩn kiến thức, kỹ năng, đáp ứng đúng mục tiêu môn học; hội thảo những giải pháp khắc phục khó khăn để dạy - học tốt môn nghệ thuật...

- Tổ chức, chỉ đạo giáo viên tham gia đầy đủ các lớp bồi dưỡng thường xuyên, bồi dưỡng theo chuyên đề; tăng cường tổ chức hoạt động trải nghiệm cho tổ, nhóm chuyên môn. Khuyến khích sinh hoạt, trao đổi chuyên môn qua các nhóm Zalo nội dung môn Âm nhạc của từng cụm trường, phòng GDĐT.

- Khuyến khích giáo viên sáng tạo đồ dùng dạy học, khuyến khích sử dụng các phương tiện dạy học hiện đại, đặc biệt là khai thác các ứng dụng công nghệ thông tin phù hợp nội dung bài học, với thực tế một cách hiệu quả.

5. Nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện

- Khuyến khích nhà trường, giáo viên tổ chức các hoạt động văn nghệ trong các dịp lễ lớn như: Hội diễn văn nghệ, Thi tiếng hát, tìm kiếm tài năng,...; tạo điều kiện để học sinh được tham dự các cuộc giao lưu văn hóa - văn nghệ do cụm trường, phòng, sở GDĐT, các đoàn thể tổ chức nhằm tạo sân chơi lành mạnh cho HS cũng như phát hiện những HS có năng khiếu âm nhạc để bồi dưỡng.

- Tìm kiếm và bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu âm nhạc để tham gia cuộc thi văn hóa văn nghệ.

- Khuyến khích tổ chức thành lập các câu lạc bộ Nghệ thuật ngoài giờ học cho học sinh được tham gia hoạt động thẩm mỹ, âm nhạc và phát triển năng khiếu.

6. Xây dựng kế hoạch giáo dục của tổ/nhóm chuyên môn và cá nhân

- Các đơn vị chú ý nội dung tập huấn Mô-đun 4 về xây dựng các loại kế hoạch do Sở GDĐT tổ chức.

- Tổ chức thực hiện xây dựng các loại kế hoạch của tổ/nhóm chuyên môn và kế hoạch dạy học của giáo viên theo Công văn số 367/SGDĐT-GDTrH và 1194/SGDĐT-GDTrH ngày 19/4/2021, tài liệu tập huấn xây dựng kế hoạch giáo dục do Sở GDĐT tập huấn ngày 19/8/2021./.

PHỤ LỤC

Mẫu KẾ HOẠCH BÀI DẠY/GIÁO ÁN

Trường:.....

Họ và tên giáo viên:

Tổ:.....

.....

KẾ HOẠCH BÀI DẠY
CHỦ ĐỀ 1: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP
BÀI 1 – TIẾT 1

Hát bài *Khúc ca bốn mùa*

Nghe tác phẩm *Con cá Foren*

Môn học: Âm nhạc; lớp: 8

Thời gian thực hiện: 01 tiết

I. Mục tiêu (Yêu cầu cần đạt)

1. Về năng lực:

***Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

***Năng lực đặc thù:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Khúc ca bốn mùa*; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Con cá Foren*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

2. Về phẩm chất:

- Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.
- Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.

II. Thiết bị dạy học và học liệu số

- Đàn phím điện tử.
- Nhạc cụ gõ.
- File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Khúc ca bốn mùa*.
- File audio (hoặc video) tác phẩm *Con cá Foren*.

III. Mô tả hoạt động học có ứng dụng công nghệ thông tin, thiết bị, phần mềm và học liệu số.

1. Hoạt động 1: Khởi động.

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS xem clip

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- Giáo viên mở bài hát *Khúc ca bốn mùa*, Hs nghe và vận động nhịp nhàng theo nhịp điệu bài hát. Từ đó, Gv dẫn dắt vào bài học.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

* Kiến thức 1: Hát: *Khúc ca bốn mùa*

- a. **Mục tiêu:** HS nghe bài hát, cảm nhận được nhịp điệu và hát đúng giai điệu và lời ca bài hát.
- b. **Nội dung:** HS nghe,, tìm hiểu bài hát và học hát bài *Khúc ca bốn mùa*.
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra và thực hiện các yêu cầu cần đạt của GV.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HD của GV & HS	Nội dung
<p>Bước 1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GV: Mở bản nhạc và file âm thanh bài <i>Khúc ca bốn mùa</i> soạn từ phần mềm MuseScore3 cho HS nghe.</p> <p>+ HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, kết hợp vỗ tay theo đúng nhịp điệu.</p> <p>- GV Gọi 1 số học sinh lên bảng thực hành vỗ tay theo đúng nhịp điệu.</p> <p>- GV nhận xét, sửa sai (nếu có).</p> <p>Giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.</p> <p>– Tìm hiểu nội dung của bài hát.</p> <p>– Tự tìm hiểu nội dung của bài hát thông qua lời ca rồi trình bày trước lớp.</p> <p>– Giới thiệu cấu trúc của bài hát:</p> <p>+ Đoạn 1: 17 nhịp (từ đầu đến <i>cây vườn thêm xanh</i>).</p> <p>+ Đoạn 2: 25 nhịp (từ <i>Khi trời đổ nắng</i> đến hết bài).</p> <p>- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng bằng các mẫu âm phù hợp.</p> <p>- HS luyện thanh theo mẫu của GV.</p> <p>Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>* Ứng dụng công nghệ số để áp dụng vào phần dạy hát:</p> <p>- GV trình chiếu PowerPoint click chuột</p>	<p>a. Học hát <i>Khúc ca bốn mùa</i></p> <p>b. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.</p> <p>c. Giới thiệu xuất xứ, nội dung bài hát.</p> <p><i>Bốn mùa xuân, hạ, thu, đông cứ tuần tự trôi theo quy luật của vũ trụ. Với nét nhạc nhịp nhàng, êm ái, bài <i>Khúc ca bốn mùa</i> thể hiện cách nhìn hồn nhiên và lạc quan của tuổi thơ trước hiện tượng mưa nắng của thiên nhiên. Bài hát có hình thức hai đoạn: – Đoạn 1: 17 nhịp (từ đầu đến <i>cây vườn thêm xanh</i>). – Đoạn 2: 25 nhịp (từ <i>Khi trời đổ nắng</i> đến hết bài).</i></p> <p>d. Khởi động giọng</p>

vào các câu nhạc đã sử dụng phần mềm **Audacity** cho cả lớp tập hát từng câu.

– Tập hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4; câu hát 5 nối với câu hát 6;...

Lưu ý HS những tiếng hát có luyện; tiếng “*xanh*” cuối đoạn 1 ngân 6 phách; tiếng “*sôi*” cuối đoạn 1 ngân 5 phách; các câu hát 5 và 6 có tiết tấu giống nhau; các câu hát 7, 8, 9 và 10 có tiết tấu giống nhau.

Đoạn 1

- + Câu 1: *Hạt nắng ra đồng.*
- + Câu 2: *Hạt mưa ... trở bông.*
- + Câu 3: *Hạt nắng đến trường.*
- + Câu 4: *Hạt mưa ... thêm xanh.*

Đoạn 2

- + Câu 5: *Khi trời ... dịu lại.*
- + Câu 6: *Khi trời ... sười ảm.*
- + Câu 7: *Bốn mùa ... có mưa.*
- + Câu 8: *Bốn mùa ... cây lớn.*
- + Câu 9: *Bốn mùa ... có mưa.*
- + Câu 10: *Bốn mùa ... sinh sôi.*

– Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng.

– Trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân (chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong).

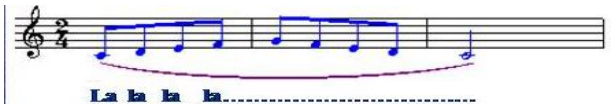
Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- HS trả lời câu hỏi, chia sẻ cảm nhận ban đầu về bài hát.

- HS khác nhận xét, đánh giá, bổ sung

Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện

- GV đánh giá, nhận xét, chuyển sang nội dung tiếp theo.



e. Dạy hát


* **Kiến thức 2: Nghe tác phẩm *Con cá Foren***

a. Mục tiêu : HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của **tác phẩm Con cá Foren**

b. Nội dung: Nghe nhạc: **tác phẩm Con cá Foren** và trả lời một số câu hỏi

c. Sản phẩm: HS cảm nhận âm nhạc và hiểu được tác phẩm trong nội dung nghe nhạc, nhận biết được nội dung tác phẩm

d. Tổ chức thực hiện:

HD của GV & HS	Nội dung
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nghe tác phẩm lần thứ nhất (mở file audio hoặc video). – Tìm hiểu về tác phẩm: + Giao nhiệm vụ cho các nhóm. + Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức: <p><i>Bài hát Con cá Foren được trình bày theo hình thức đơn ca hay song ca, tốp ca, ...? Bài hát được trình bày với phần đệm của nhạc cụ gì? Bài hát được thể hiện ở nhịp độ nhanh hay chậm? Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? Nêu cảm nhận của em về bài hát.</i></p> <p>Thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> -HS xung phong trả lời -Hs chia nhóm thảo luận. <p>Báo cáo kết quả hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS xung phong trả lời câu hỏi. <p>Đánh giá kết quả</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu tác phẩm: <p>-GV nhận xét hoạt động</p>	<p>Nghe nhạc</p>  <p>Con cá Foren Die Forelle (Trích)</p> <p>Nhạc: F. Schubert Lời thơ: Ch. Fr. D. Schubart</p> <p><i>Die Forelle (tiếng Đức nghĩa là "Cá hồi") là một trong những bài hát nổi tiếng nhất của nhà soạn nhạc người Áo Franz Schubert (1797 – 1828) sáng tác cho đơn ca với phần đệm của đàn piano. Lời ca là một bài thơ của nhà thơ người Đức Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 – 1791), gợi lên hình ảnh dòng suối nước trong xanh với đàn cá hồi đang tung tăng bơi lội.</i></p> <p><i>Die Forelle (tiếng Đức nghĩa là "Cá hồi"), là một trong những bài hát nổi tiếng nhất của nhà soạn nhạc người Áo Franz Schubert (1797–1828) sáng tác cho đơn ca với phần đệm của đàn piano. Lời ca là một bài thơ của nhà thơ người Đức Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 – 1791), gợi lên hình ảnh dòng suối nước trong xanh với đàn cá hồi đang tung tăng bơi lội. Bài hát được thể hiện ở nhịp độ vừa phải, giai điệu tươi sáng, nhẹ nhàng (có một đoạn giai điệu trầm xuống tạo sự kịch tính).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Nghe tác phẩm lần thứ hai (mở file audio hoặc video).

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, thực hiện theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện hát, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hiện theo yêu cầu GV

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát kết hợp vận động theo nhịp
- GV yêu cầu HS thực hiện, gọi 1-2 nhóm lên thể hiện trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

4. Hoạt động 4: Vận dụng

Hoạt động: Biểu diễn bài hát

a.Mục tiêu: Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát,... hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

b.Nội dung: GV chia lớp thành các nhóm, luyện tập, biểu diễn.

c.Sản phẩm học tập: Kết quả thực hiện của HS.

d.Tổ chức thực hiện:

- GV cho cả lớp hát lại bài hát theo nhạc nền và kết hợp vận động hoặc dùng nhạc cụ gõ đệm theo phách cho bài hát *Khúc ca bốn mùa*.
- GV chia lớp thành các nhóm thực hành biểu diễn bài hát (đơn ca, song ca, tốp ca, kết hợp gõ đệm cùng bạn...)
- GV mời các nhóm biểu diễn bài hát của mình.
- GV đặt câu hỏi: *Em có cảm nhận gì nội dung của bài hát Khúc ca bốn mùa*
Mục tiêu của em trong năm học mới là gì, hãy chia sẻ cho các bạn và thầy cô cùng nghe ?

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.
- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Đọc và tìm hiểu các nội dung tiết 2
- Nhịp $\frac{3}{8}$

Kết thúc tiết học